

## POSIEDZENIE ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP

13 lutego 2025 r. odbyło się pierwsze w tym roku posiedzenie członków Zarządu Głównego SBP (w formule online). Głównym tematem spotkania były przygotowania do Krajowego Zjazdu Delegatów, który odbędzie się w Warszawie w dniach 6-7 czerwca 2025 r. Przewodnicząca SBP poinformowała o spotkaniach komitetów i komisji powołanych w związku z przygotowaniem do KZD: Programowo-Organizacyjnego, ds. Statutu SBP, ds. Strategii i Programu działania SBP na kadencję 2025-2029.

Planuje się, że obrady KZD poprzedzi seminarium. Jego tematyka ma dotyczyć zawodu bibliotekarza. Uznano, że dobrą formą byłby wykład wprowadzający połączony z panelem dyskusyjnym.

Bożena Lech-Jabłońska, przewodnicząca Komisji ds. Statutu SBP, przedstawiła poprawki wprowadzone podczas ostatniego posiedzenia Komisji w dn. 28 stycznia 2025 r. Projekt Statutu został przyjęty przez członków Zarządu Głównego SBP i zostanie przekazany do opinii prawnej w celu potwierdzenia poprawności oraz zgodności jego zapisów z zapisami ustawy o stowarzyszeniach.

Pozostałe punkty programu dotyczyły:

- działalności ZG SBP w okresie styczeń-luty 2025 (działalność szkoleniowa i wydawnicza, realizacja grantów, konkursy, patronaty),
- planu pracy na rok 2025,
- sytuacji finansowej Stowarzyszenia.

Kolejne spotkanie członków Zarządu Głównego SBP zaplanowano na początku kwietnia 2025 r.

Wybrane aktywności przedstawicieli SBP:

- udział w posiedzeniu stałej sejmowej podkomisji ds. czytelnictwa i prawa autorskiego – Łukasz Załęski (10 stycznia)
- udział w webinarium organizowanym przez Stowarzyszenie Dyrektorek i Dyrektorów INICJATYWY na temat NPRCz 2.0 – Artur Borzęcki (23 stycznia)

- udział w spotkaniu z partnerami SBP – Biblioteką Łódź i WBP w Łodzi w sprawie organizacji XVII Forum Młodych Bibliotekarzy – Barbara Budyńska (24 stycznia)
- przygotowanie wypowiedzi w związku z obchodami 30-lecia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Ukraińskich – Jerzy Woźniakiewicz (24 stycznia)
- udział w pracach Zespołu powołanego przez KRB ds. bibliotek naukowych (bibliotek zaliczanych do bibliotek naukowych na podstawie Rozporządzenia MKiDN w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych) – Barbara Budyńska
- udział w spotkaniu stacjonarnym na temat konsultacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa edycja 2026-2030 – Łukasz Załęski (14 marca).

### Programy operacyjne MKiDN

- Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2023-2025 i poprawa jego dostępności

Dofinansowanie obejmuje wydawanie czasopisma „Przegląd Biblioteczny” w wersji drukowanej i elektronicznej. Wersja elektroniczna publikowana jest w formacie PDF, który umożliwia przeglądanie zawartości czasopisma na smartfonach, iphonach, i e-czytnikach. Artykuły zamieszczone są po upływie sześciu miesięcy w otwartym dostępie, na stronie czasopisma (<http://ojs.sbp.pl/index.php/pb>), dostosowanej do wymogów WCAG. Strona oferuje także dostęp do pełnych tekstów roczników archiwalnych. Dzięki dofinansowaniu możliwe jest zwiększenie liczby artykułów publikowanych w języku angielskim, w tym prezentujących wyniki polskich badań z zakresu bibliologii i dziedzin pokrewnych.

*Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



- Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza” w wersji papierowej i elektronicznej w latach 2024-2026

Zadanie dotyczy wydawania ogólnopolskiego czasopisma branżowego „Poradnik Bibliotekarza” (12 numerów w roku), adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko po-

jętego bibliotekarstwa, jako elementu kształtowania kultury współczesnej, praktyczne aspekty zawodu bibliotekarza i jego wpływ na edukację społeczną. Od kilku lat specjalizuje się w upowszechnianiu literatury dla dzieci i młodzieży (stały dział Świat Książki Dziecięcej) oraz nowoczesnych form aktywizacji czytelników i podnoszeniu kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie.

*Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



- Realizacja XXI i XXII edycji programu Tygodnia Bibliotek

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich od 2004 r. organizuje w maju ogólnopolską akcję promocji czytelnictwa i bibliotek – Tydzień Bibliotek. Program ma na celu podkreślanie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększanie prestiżu zawodu bibliotekarza i zainteresowania książką szerokich kręgów społeczeństwa.

Tegoroczna edycja odbywa się w dniach 8-15 maja 2025 r. pod hasłem „Biblioteka. Lubię tu być”. W marcu ogłoszono konkurs na plakat. Zadaniem wyłonionej w konkursie pracy będzie promocja wydarzenia w bibliotekach, czasopismach Wydawnictwa SBP oraz na stronie internetowej Stowarzyszenia w celu popularyzacji Święta Bibliotekarzy i Bibliotek w atrakcyjnej, jednolitej graficznie formie.

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



## **Kursy, szkolenia**

- Kursy online

– Format MARC 21

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich, którzy planują rozpoczęcie katalogowania w Formacie MARC 21 lub zamierzają doszkolić się w zakresie jego stosowania. Uczestnicy kursu poznają pola, podpola i wskaźniki formatu MARC 21 oraz dowiedzą się, które z nich muszą znaleźć się w opisie, a które są opcjonalne. Będą także mogli zobaczyć, w jaki sposób elementy formatu przekładają się na poszczególne strefy opisu biblio-

graficznego oraz jak pozwalają klasyfikować treść dokumentu. W trakcie ośmiu spotkań omówione i przećwiczone zostaną kolejne pola formatu z przykładami ich zastosowania, a materiały edukacyjne pomogą korzystać z MARC 21 w codziennej pracy bibliotekarskiej.

Rejestracja i szczegóły: <https://szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl/format-marc21-kurs-online-4-edycja/>

– DBN-y i format MARC 21 w pigułce

Kurs powstał z myślą o bibliotekarzach, którzy chcą szybko i efektywnie zgłębić najnowsze standardy opracowania zbiorów, szczególnie zaś dla tych, którzy czują się niepewnie w opracowaniu i chcą „podszlifować” wiedzę. W trakcie czterech dwugodzinnych spotkań online, uczestnicy dowiedzą się, jak stosować Deskryptory BN i format MARC 21, aby tworzyć precyzyjne opisy bibliograficzne, spełniające wymagania współczesnych systemów katalogowych. Każde spotkanie obejmuje przystępne omówienie kluczowych zasad i przykładów, które pomogą zastosować wiedzę w praktyce – od opisu podstawowych elementów po rzadziej używane szczegóły.

Rejestracja i szczegóły: <https://szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl/dbn-y-i-marc-21-w-pigulce/>

- Szkolenia online

Oferta szkoleniowa na początek 2025 r. obejmuje następujące tematy:

– Standardy ochrony małoletnich i rekrutacja pracowników bibliotek – nowe wymogi prawne

– Prowadzenie mediów społecznościowych biblioteki zgodnie z aktualnymi wymogami prawnymi

– Doręczenia elektroniczne w bibliotece

– Literatura w procesie budowania zdrowia i odporności psychicznej dzieci i młodzieży

– Metody wspierania dobrostanu i sprężystości psychicznej czytelników i pracowników bibliotek

– Podstawy stosowania przepisów prawa w bibliotece

– Instrukcja kancelaryjna (IK) i Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt (JRWA) w bibliotece

– Kreatywne formy promocji książki i czytelnictwa w bibliotekach

– Bibliotekarz menadżerem projektu

– Razem możemy więcej. Biblioteka inkluzywna, dostępna i integrująca

Oferta jest na bieżąco aktualizowana na stronie <http://www.szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl/>

## Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP

Nowości wydawnicze:

- *Zapomniany księgozbiór z Honfleur. Witold Kazimierz Czartoryski (1876-1911) i jego pasje* (Katarzyna Seroka)

Witold Kazimierz Czartoryski (1876-1911) to członek jednego z najważniejszych polskich rodów arystokratycznych – mimo to jego życie i dorobek pozostają szerzej nieznanne. Choć żył krótko, stworzył imponującą bibliotekę o charakterze naukowym. We francuskim miasteczku Honfleur w Normandii zgromadził ponad 25 tys. starannie dobranych książek. Jego budząca podziw bibliofilską kolekcja, z troską przechowywana i pielęgnowana, miała wysoką wartość indywidualną i przedmiotową. Stanowiła odzwierciedlenie szerokich zainteresowań intelektualnych Czartoryskiego, była też wyjątkowym przykładem europejskiego kolekcjonerstwa.

- *Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury* (Anna Tokarska, Marlena Gęborska)

W publikacji analizowany jest status, zawartość i rola zasobów bibliotecznych w muzeach i teatrach. Przedstawiono, jak te instytucje, mimo różnic, realizują swoje misje w różnych przestrzeniach kulturalnych, wypełniając zadania interakcji i komunikacji z odbiorcami poprzez obiekt, obraz, dźwięk i słowo. Muzea, z ich cennymi kolekcjami sztuki i artefaktów oraz teatry – jako przestrzenie kreatywności i integracji społecznej – odgrywają kluczową rolę w zachowaniu i prezentacji dziedzictwa kulturowego.

- *Świadomość algorytmiczna a ewolucja widowni* (Anna Miotk)

Książka ukazuje, jak mechanizmy filtrowania treści kształtują widownię social mediów. Niektóre teorie twierdzą, że użytkownicy stają się bierną masą, poddaną działaniu reklam i propagandy. Czy jednak mogą zachować choć odrobinę kontroli? Autorka analizuje te zagadnienia na podstawie wyników sondażu reprezentatywnej grupy internautów. Przedstawia także genezę algorytmów filtrujących i wyjaśnia koncepcję algorytmicznej widowni, opisując rozwój mediów i towarzyszące im nadzieje, narodziny masowej widowni oraz relacje mediów z odbiorcami. Książka jest obowiązkową lekturą dla medioznawców, socjologów cyfrowych i wszystkich, którzy chcą lepiej zrozumieć działanie mediów społecznościowych. Autorka, uznana badaczka, proponuje również rozwiązania, które mogą uczynić te media bardziej przyjaznymi dla użytkowników.

W przygotowaniu:

- *Nowe przestrzenie. I co dalej? Warto czy nie modernizować biblioteki?* (red. Andrzej Buck, Przemysław Bartkowiak, Monika Simonjetz)

Opracowanie:

*Małgorzata Dargiel-Kowalska, Marta Lach, Aldona Zawalkiewicz*

*Tekst wpłynął do Redakcji 6 marca 2025 r.*